

STAGE DE RYTHMES ET PERCUSSIONS

Mardi 9 – Mercredi 10 Février 2010

Forêt de Brocéliande

Gîte « la Hulotte »
35750 St Malon sur Mel



6h de STAGE - JOUEURS INITIÉS



*Une chance unique d'apprendre avec
le **Grand Maître en percussions***

Glen Velez

Et son invité spécial

Lori Cotler

Virtuose en Chant et Vocalisations Rythmiques

PERCUSSIONS SUR CADRE * SHAKERS * CHANT DIPHONIQUE * CHANT RYTHMIQUE

Une folle et enrichissante expérience d'apprentissage et de partage autour de la percussion.

Entrez dans le labyrinthe du son et du rythme, autour de l'empreinte musicale unique donnée par les percussions sur cadre, les shakers et le chant diphonique interprétés par Glen Velez. Savourez-en le résultat lorsque ceux-ci se mélangent en un style unique de chant rythmique, inspiré par la vocalisation des rythmes de l'Inde du Sud, propre à Lori Cotler.

Glen Velez – percussionniste de renommée mondiale – et Lori Cotler – Acrobate de la vocalisation rythmique – vont vous accompagner en douceur dans un espace musical qui changera radicalement votre vision du monde des percussions.

Rendez-vous au Gîte « La hulotte » le mardi 9 Février à 17h!!

PRIX DU STAGE 160 € (repas compris)

Chambres disponibles en nombre limité à vos frais (19,20€/pers/nuît)

+ d'info sur www.la-hulotte.fr

Pour réserver envoyez un chèque de 80 € à l'ordre de l'asso Armonigène (encaissé après le stage) à cette adresse:
Mathias Esnault – Le pont buée 35290 St Méen le Grand

... ou appelez nous au 06.24.54.72.21 ou par mail: armonigene@gmail.com



Visitez les sites de Glen et Lori pour connaître leur musique!!

www.glenvelez.com www.myspace.com/glenvelez

www.loricotler.com www.myspace.com/loricotler



CONTENU DU STAGE

Glen Velez - Percussions du monde sur Cadre



En utilisant des instruments tels que le Tar (Nord de l'Afrique), Le Riq (Egypte), le Gaval (Azerbaïdjan) et le Bodhran (Irlande) pour un jeu en solo, Glen explique clairement les techniques de jeu en décomposant les rythmes et en montrant les différentes frappes.

Chacune de ces traditions rythmiques ont contribué à la création de la trame musicale que Glen s'est tissé au cours de ses 30 dernières années de solos de percussions sur cadre.

Son souci est de prendre le temps d'explorer la pratique collective au sein des techniques de percussions sur cadre.

Glen montrera également comment passer de la vocalisation des rythmes aux frappes de percussions. Il y aura également des exercices pour vous aider à coordonner votre voix au jeu de la percussion et pour vous apprendre des rythmes traditionnels grâce à des mouvements simples.

Lori Cotler - Chant rythmique d'Inde du sud

Au cours de ce stage, Lori vous initiera au chant du rythme qui est une composante fondamentale pour cet apprentissage.

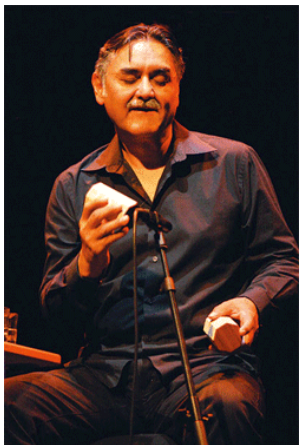
L'approche toute particulière que Lori utilise lors du chant rythmique, est basée sur la synchronisation de la voix et du rythme.

Vous allez approfondir et améliorer votre sens du rythme en utilisant des techniques simples tels que le claquement des mains en vocalisant des phrases rythmiques issues du langage traditionnel de percussions d'Inde du Sud appelé Solkattu.



Glen Velez - Signature Shaker Style

Une introduction vers une méthode innovante du jeu des Shakers.



Pendant ces dernières années, Glen a développé une nouvelle approche du jeu des shakers en prenant appui sur deux techniques traditionnelles remarquables: Le jeu vénézuélien et le jeu colombien. L'apprentissage de ce type de jeu vous ouvrira de nouveaux horizons quant à l'utilisation de ces instruments et ceci dans n'importe quel domaine musical.

Glen vous montrera le potentiel illimité des shakers ainsi qu'une explication pas à pas pour comprendre cette technique de jeu à deux mains. Les participants sont invités à amener leurs propres shakers, cependant les shakers signature de Glen Velez seront à votre disposition lors du cours.