

L'association « Armonigène » et  
le collectif « Kyai Ponthus » présentent:

Breathing Rhythms Duo



Glen Velez

Maître international des percussions sur cadre et vainqueur de  
plusieurs prix musicaux aux États-Unis.

Lori



Vocaliste rythmique de talent, elle est reconnue à travers de nombreux  
pays pour ses prestations musicales.

*La tradition des percussions redécouvre un nouveau souffle lorsque deux musiciens de haut niveau se rencontrent  
autour d'un mélange de rythmes des quatre coins du monde et de classiques du jazz à vous couper le souffle.  
De New York jusqu'au fin fond de l'Orient les différents publics ont été captivés par ses festins musicaux où le  
rythme se mélange à l'improvisation jazz qui frôlent parfois l'invention musicale pure!*

*Le "Breathing Rhythms Duo" vous invite à découvrir les effets d'une communion musicale résultant d'une  
articulation rythmique magique, de mélodies mélancoliques et d'improvisations enflammées qui vous feront rêver le  
Ta Ka Di Mi à plusieurs reprises!*

**Jeudi 11 Février - 21h00 -  
à la MIR de Rennes  
(17, quai Chateaubriant - République)**

**Prix d'entrée: 15€**

Plus d'info: [armonigene@gmail.com](mailto:armonigene@gmail.com) – [www.armonigene.com](http://www.armonigene.com) – 06.24.54.72.21 (Mathias)

Visitez les sites de Glen et Lori pour connaître leur musique!!

[www.glenvelez.com](http://www.glenvelez.com) [www.myspace.com/glenvelez](http://www.myspace.com/glenvelez)  
[www.loricotler.com](http://www.loricotler.com) [www.myspace.com/loricotler](http://www.myspace.com/loricotler)



***Glen Velez le père fondateur du jeu moderne de la percussion sur cadre vous présentera le Bendir Marocain, le Tar du Nord de l'Afrique, le Riq d'Egypte, le Bodhran Célétique, le Gaval d'Azerbaïdjan, les shakers du Vénézuëla et d'autres surprises!!***

***Lori Cotler aborde le rythme d'une façon spéciale pour créer un style qui mélange le jazz à la musique ethnique en y incorporant le langage traditionnel de percussions d'Inde du Sud appelé konnakol.***

***" Les deux sont des entraîneurs de foule ... les percussions digitales de Glen Velez avec ses rythmes intrigants et entraînants et la pyrotechnie vocale de Lori Cotler."***

**The Intelligencer Now**

***" Ta ka di mi Ta ka Ta ki ta ... Lori Cotler chante et tape des mains .. les syllabes sortent de sa bouche aussi rapidement que les frappes de Glen Velez sur ses percussions ... Puissant et beau ! "***

**Aachen News, Germany**

***" L'émerveillement, c'est le mot qui convient le mieux pour décrire la stupeur que le public ressent en écoutant le jeu de Glen Velez et de Lori Cotler."***

**The Montclair Arts Council**